



Republic of the Philippines
Department of Education
REGION I



JUL 07 2026

REGIONAL MEMORANDUM

No. 848 s. 2025

2026 DIWANG: SAGISAG NG KULTURA NG FILIPINAS COMPETITION

To: Schools Division Superintendents

1. The National Commission for the Culture and the Arts (NCCA) - Philippine Cultural Education Program (PCEP), in partnership with Department of Education shall conduct the 2026 Diwang: Sagisag ng Kultura ng Filipinas Competition with the following components:

- **2026 DIWANG Balagtasan Competition** intends to revive the traditional arts of poetry and debate by discussing contemporary issues.
- **2026 DIWANG Kundiman Competition** intends to revive and promote the traditional kundiman.

2. Interested parties for the mentioned competitions must submit entries on following schedule:

- **2026 DIWANG Balagtasan Competition** on August 14, 2026 with entries submitted at <https://tinyurl.com/26a3vs3k>.
- **2026 DIWANG Kundiman Competition** on September 04, 2026 with entries submitted at <https://tinyurl.com/bdf3xyry>.

3. Attached is the rules and mechanics for 2026 Diwang Balagtasan and Kundiman Competition for further details.

4. For inquiries, contact the PCEP Secretariat at telephone number: (02) 8527-2192 loc 529, email: diwangsagisagkultura@gmail.com or Facebook: @pceppofficial.

5. For information and guidance.

Estela P. Leon-Cariño
ESTELA P. LEON-CARIÑO, EdD, CESO III
Director IV / Regional Director

Enclosed: as stipulated
Reference

To be indicated in the Perpetual Index
under the following subject:

CULTURE AND ARTS CONTEST

ESSD/jrbp/2025Diwang
July 3, 2026

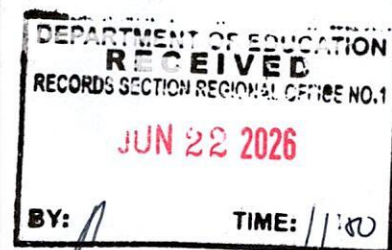


PAMBANSANG KOMISYON PARA SA KULTURA AT MGA SINING

22 June 2026

ESTELA L. CARIÑO, Ed.D., CESO III Director IV
REGIONAL DIRECTOR
DEPED REGION 1

ATTENTION: JOSE RITCHIE B. PEREZ
PROGRAM DEVELOPMENT OFFICER II / ESSD



Greetings from the National Commission for Culture and the Arts (NCCA)-Philippine Cultural Education Program (PCEP)!

The Philippine Cultural Education Program (PCEP), in partnership with the Department of Education (DepEd), will conduct the **2026 DIWANG: SAGISAG NG KULTURA NG FILIPINAS COMPETITION** for the following components:

- **The 2026 DIWANG Balagtasan Competition** intends to revive the traditional arts of poetry and debate by discussing contemporary issues.
- **The 2026 DIWANG Kundiman Competition** intends to revive and promote the traditional kundiman.

In connection with this, we would like to request a **DepEd Regional Memo** to formally announce the program to the regional coordinators, school divisions, city superintendents, and heads of public elementary and secondary schools.

DIWANG aims to introduce, promote, disseminate, and inculcate the importance of Filipino cultural icons to our students, educators, and all Filipinos.

If you have further questions regarding the matter, please don't hesitate to email us at pcep@ncca.gov.ph.

We are hoping for your favorable and immediate response.

Thank you very much.

Truly Yours,


JOSEPH J. CRISTOBAL

Director, Philippine Cultural Educational Program
<https://www.facebook.com/pcepofficial/>
<https://philippineculturaleducation.com.ph/about-pcep/>



Reference: Philippine Cultural Education Program
(PCEP) 2026 Programs - [DM-OUOPS-2026-15-00146 PCEP Project Components](#)

Attachment(s):

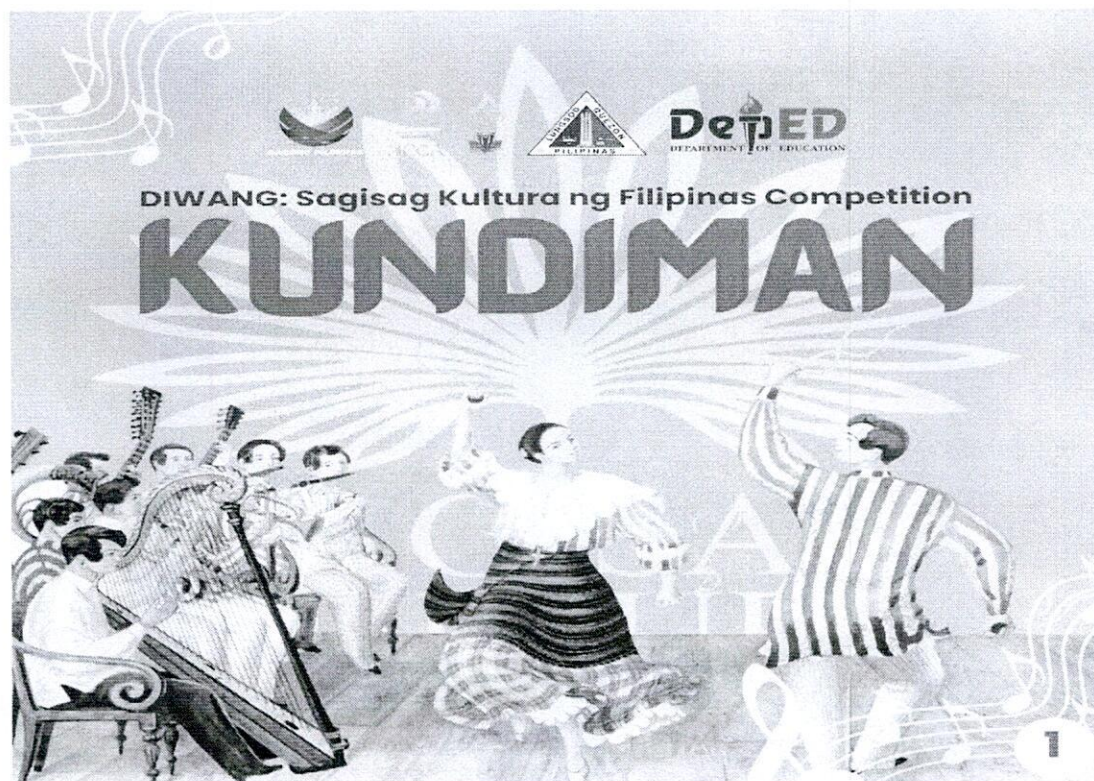
1. [2026 DIWANG Balagtasan Contest Guidelines](#)
2. [2026 DIWANG Kundiman Contest Guidelines](#)



Republic of the Philippines • Office of the President

NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS

633 General Luna Street, Intramuros, 1002 Manila / Tel. 537-2192 to 98 / Fax 527-2191 & 94 / e-mail: info@ncca.gov.ph / website: www.ncca.gov.ph





DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

BALAGTASAN





LAYUNIN NG PALIGSAHAN

1. Mapasigla pa ang isang popular na anyo ng panitikang Filipino
2. Maipakilala sa mga kabataang Filipino ang isang pamanang pampanitikan
3. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasang tumatalakay sa mga napapanahong isyu
4. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasang sa publiko nang harapan o sa birtuwal na pamamaraan



ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- Bawat pangkat ng kalahok ay may tatlo na kasapi:
dalawang mambabalagtas at lakandiwa.
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang
orihinal na piyesa na tatalakay alinman sa sumusunod na
paksa:

Paksa 1: Ang 15-taong implementasyon ng K+12,
epektibo o hindi?

Paksa 2: West Phil Sea - dapat ipasok sa curriculum ng
DepEd o hindi?

Paksa 3: Pabor o hindi pabor sa paggamit ng AI?



d. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:

- Pagsisimula ng Lakandiwa
- Unang tindig ng Mambabalagtas 1
- Unang tugon ng Mambabalagtas 2
- Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
- Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
- Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
- Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
- Paglalagom ng Mambabalagtas 1
- Paglalagom ng Mambabalagtas 2
- Pagtatapos ng Lakandiwa

e. Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.



- f. Sumangguni sa lectures nina Dr. Michael Coroza, Dr. Galileo Zafra, at National Artist Virgilio S. Almario tungkol sa mga wastong katangian ng maayos na paglikha ng TULA at BALAGTASAN na matatagpuan sa PCEP Website.
<https://philippineculturaleducation.com.ph/webinar-videos-balagtasán-workshop/https://philippineculturaleducation.com.ph/agora/>
- g. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- h. Pipili ng 10 na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- i. Pipili ng apat na (grupo) finalists na iimbitahan sa Finals na gaganapin sa **Nobyembre 19, 2026 sa MICE Center, Quezon City Hall**. Pagkakalooban ng pamasaha at accommodation para sa 4 na miyembro ng grupo ang mga finalist.
- j. Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.
- k. Tanging ang apat na mapipiling finalists lamang ang bibigyan ng sertipiko ng PCEP.



PAMANTAYAN SA FINALS

PIYESA

50%

- a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran 20%
- b. Pagtatagpo ng katwiran 15%
- c. Sukat at Tugma 15%

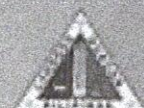
PAGBIGKAS

50%

- a. Linaw sa pagbigkas 15%
- b. Pagsaulado ng piyesa 15%
- c. Damdamin sa pagtindig/pagtugon 15%
- d. Kasuotan 5%

OIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

BALAGTASAN



DepED
DIVISION OFFICE - MARIKINA CITY

ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

Deadline sa pagsusumite ng piyesa:

Agosto 14, 2026

Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba o scan ang QR code

<https://tinyurl.com/26a3vs3k>

Deadline sa pagsusumite ng recorded video: **Oktubre 4, 2026**

Grand National Finals: **Nobyembre 19, 2026**

PREMYO

Grand Prize: Php 30,000.00

Finalists: Php 5,000.00 each

Best Performer: Php 5,000.00



DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

BALAGTASAN



Contact Details

For inquiries, please contact:

PCEP SECRETARIAT

Tel: (02) 8527-2192 loc. 529

Email: diwangsagisagkultura@gmail.com

Facebook: [@pcepofficial](https://www.facebook.com/pcepofficial)



DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



- a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- b. Ang letra (lyrics) ay maaring lokal na wika, may tugma ayon sa tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino at nauukol sa Sagisag Kultura ng Filipinas. Ang mga letra na nasa mother tongue ay dapat may pagsasalin sa Tagalog.
- c. Sumangguni sa lectures nina Dr. Michael Coroza at Prof. Felipe De Leon Jr. tungkol sa mga wastong katangian ng maayos na paglikha ng KUNDIMAN na matatagpuan sa PCEP website
<https://philippineculturaleducation.com.ph/webinar-videos-balagtasan-workshop/>

- d. Hindi kailangang sundin ang anyong mula sa minor tungo sa major mode, maaaring pawang minor o pawang major, o kaya'y iba pang kombinasyon ng mga ito. Kung ang diwa ng kundiman ay maipapahayag gamit ang iba pang modes, gamitin ito. Ang isusumite ay score ng melodiya na may titik na, naka-areglo para sa piyano o gitara, at recording nito sa mp3 format.
- e. Ang lahat ng lahok ay dapat orihinal na likha.
- f. Ang manunulat ng kanta ay may karapatang pumili ng mang-aawit.
- g. Dapat walang ingay sa background ang pagre-record at hindi ginamitan ng audio enhancements.

DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



- h. Pipili ng apat (4) na finalist na iimbitahan sa Finals na gaganapin sa **Nobyembre 19, 2026 sa MICE Center, Quezon City Hall**. Pagkakalooban ng pamasaha at accommodation para sa 2 (kompositor at mang-aawit) ang mga finalist.
- i. Ang lahat ng mga desisyon ng lupon ng mga hukom ay pinal.
- j. Ang mapipiling 4 na finalist ay maaring gawan ng recording ng PCEP na iupload sa mga online streaming platform.

DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



- k. Ang organizer ay maglalaan lamang ng standard sound system. Hindi magbibigay instrumento gaya ng piyano, gitara, o iba pang instrumentong gagamitin para sa live accompaniment.

Maaaring gumamit ng recorded accompaniment sa final round. Maaari ring magdala ang mga finalist ng sarili nilang instrumento o accompanist para sa kanilang pagtatanghal na compatible sa standard equipment available

DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



Deadline sa Pagsusumite: **Setyembre 4, 2026**

Mga kailangang isumite gamit ang link na

<https://tinyurl.com/bdf3xyry>

1. Audio file na nasa mp3 format
2. Music Sheet na nasa pdf format
3. Lyrics na nasa pdf format



DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



OWNERSHIP of entries: Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra and karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, pinapahintulutan ng lumikha ng musika at tagapagletra na gamitin ng NCCA ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan ng hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



PAMANTAYANG SUSUNDIN SA EBALWASYON NG MGA LAHOK ANG MGA SUMUSUNOD:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	35%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	35%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Kabuuan	100%

PREMYO

Ang mangunguna ay tatanggap ng Php 30,000.00

Ang pinakamagaling sa pag-awit ay makakatanggap ng Php 5,000.00

Ang apat na finalist ay makakatanggap ng Php 5,000.00

DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition

KUNDIMAN



Contact Details

For inquiries, please contact:

PCEP SECRETARIAT

Tel: (02) 8527-2192 loc. 529

Email: diwangsagisagkultura@gmail.com

Facebook: [@pcepoofficial](https://www.facebook.com/pcepoofficial)